EDUSI «CONECTANDO OVIEDO»

La **Plaza Mirador** de Santullano entra en su recta final

La nueva glorieta de la Cruz Roja ofrecerá al visitante una visión embellecida del principal acceso al núcleo urbano

Elena Casero

Días contados le quedan a la obra de remodelación de la glorieta de la Cruz Roja para abrirse al público y a los peatones. Con la completa culminación de las obras de pavimentación en el interior de la plaza y en calles aledañas, la instalación de la nueva fuente y la construcción del nuevo Mirador elevado, el proyecto llega ya a su fin. Sustituir lo que antes era el final del trayecto de una vía de alta capacidad en una plaza más de la ciudad es lo que se ha pretendido conseguir con esta obra que transforma la fisonomía del principal acceso al núcleo urbano.

Oviedo incorpora a su trama urbana una gran plaza peatonal ajardinada con elementos ornamentales que incluve un mirador elevado para contemplar una de las tres joyas del Prerrománico que atesora Oviedo, San Julián de los Prados.

La entrada desde la A-66 a la altura de la Fábrica de la Vega se modifica por completo convirtiendo en una plaza urbana lo que hasta ahora era una simple intersección de tráfico. Visitantes y vecinos pueden ya contemplar el objetivo que persigue el proyecto de reordenación de la glorieta, con el que el Avuntamiento conseguirá cambiar por completo la visión de esa zona incorporando espacios para el pea-tón y para los ciclistas. Consigue así mejorar la calidad ambiental de ese ámbito integrarlo en la trama urbana y reducir el impacto del tráfico en el núcleo urbano.

A todo ello se une la instalación de un nuevo punto de referencia para el paseo en la ciudad: el Mira-dor de Santullano, un espacio eleEl Mirador de Santullano es un espacio elevado ubicado en el interior de la plaza, que ofrece una visión inédita de la iglesia, desde una ubicación estratégica

vado ubicado en el interior de la plaza, que ofrece una visión inédita de la iglesia, desde una ubica-

ción estratégica. Más de 30.000 metros cuadrados de actuación, de los que casi un 60% estarán destinados a este nuevo parque urbano. Una gran mancha verde pensada por y para los vecinos, que disfrutan de nuevos espacios urbanizados en calles que estaban muy degradadas, como la del acceso principal a la Fábrica de La Vega. Esta remodelación llega hasta la glorieta que conecta el acceso con la Ronda Sur y entronca con la calle Víctor Chávarri hasta el mismo centro de la ciudad.

Una obra que viene acompañada de importantes actuaciones aña-didas, como la pacificación del tráfico que llega a ese ámbito mucho más calmado, gracias a los accesos directos a Teatinos y Ventanielles que propicia la nueva glorieta de Ángel Cañedo.





Un ambicioso proyecto puesto en marcha por el Ayuntamiento que entra en su recta final y que forma parte del plan integral de remodelación de la entrada de Oviedo. La primera de las cuatro fases llamadas, gracias a la financiación europea, a hacer del principal acceso a la capital un entorno natural, volcado en el peatón, un proyecto que unirá barrios y que protegerá, como ninguna otra propuesta, una

Arriba, vista del tramo final de las obras. A la izquierda, el alcalde de Oviedo, Alfredo Canteli, durante una de las visitas que realizó a las obras de la nueva glorieta de la Cruz Roja. Cedidas a LNE

de las tres joyas prerrománicas del municipio.

Este proyecto está incluido en la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (EDUSI) «Conectando Oviedo», que está subvencionada en un 80% por el FEDER en el marco del Programa Operativo Plurirregional de España 2014-2020.

La actuación afecta a dos objetivos temáticos de la EDUSI: el OT6 («Contribuir a la conservación del medio ambiente y el patrimonio cultural»), en la parte que afecta a la construcción de la nueva glorieta, y el OT4 («Conseguir una economía más limpia y sostenible»), en lo que corresponde a la reordenación viaria de todo el entorno.

La EDUSI "Conectando Oviedo" está subvencionada en un 80% por el FEDER en el marco del Programa Operativo Plurirregional de España 2014-2020







